

la Cie Remue-Ménage présente



la lune de **Q**uentin

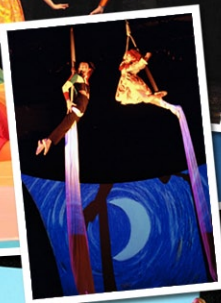


Spectacle de danse, cirque et vidéo pour enfants

la lune de Quentin

Un spectacle généreux et ludique qui nous promène dans un univers où nous n'avons plus besoin ni de langues ni de frontières.

Quentin le Coq, la mascotte imperméable et Lune, la poupée de chiffon magique, se rencontrent égarés dans un aéroport... Ultramoderne, il a horreur de la pluie car elle dérègle ses nombreux gadgets et est très fier de sa panoplie de parapluies. Écologiste en herbe, petite magicienne farceuse, elle adore jouer à cache-cache, mais ils ne se comprennent pas... Heureusement, Lune sait danser, Quentin sait jongler, Lune est espiègle, Quentin est taquin. À force de se jouer des tours et des détours, ils vont réussir à se comprendre...



la lune de Quentin

Fiche artistique

Mis en scène, écrit et chorégraphié par Veronica Endo et Loic Delacroix
Vidéos réalisés par Scorpène

Parcours du spectacle

Création en France 2005 au Théâtre Louise Michel de Fresnes, puis présenté en Hongrie au festival «Eclair» avec le soutien de l'Institut Français de Budapest dans sa version franco-hongroise, puis au Théâtre de la Ville de Dreux et Théâtre du Jardin d'Acclimatation, Porte Maillot, Théâtre de Liffré, La Cour des Comptes (Paris) – Centre des Arts et nouvelles technologies d'Enghien les Bains – Le Dôme de Pontoise – Palais des Congrès de la ville de Loudéac dans sa version franco-espagnole.



Tarifs

2500 € HT – 1 Représentation (TVA 5.5%)

3500 € HT – 2 Représentations par jour (TVA 5.5%)

Hors défraiement | 0.50 € du KM | 1 véhicule | 3 artistes

Lien démo vidéo : http://www.remue-menage.com/creation/quent_video2.html

la lune de Quentin

Cette création est le fruit de la rencontre entre Veronica Endo, danseuse, comédienne et chorégraphe et Loïc Delacroix, artiste de cirque, deux artistes qui explorent des qualités de corps, s'exprimant dans des disciplines artistiques différentes.

Tous deux ont travaillé avec des enfants de pays différents. De cette rencontre est né ce spectacle généreux et ludique, qui nous emmène en un lieu où nous n'avons besoin ni de langues ni de frontières.



La vidéo

L'univers de la Lune de Quentin captive les enfants et leurs parents plongent avec eux dans un rêve éveillé. C'est tout naturellement que la création vidéo a été envisagée comme une porte magique vers cet imaginaire. Un monde, composé de jouets, de crayons de couleurs et de petites fleurs séchées, s'anime peu à peu pour plonger le spectateur dans l'univers de l'enfance.

La vidéo apporte une touche esthétique tant par le choix des couleurs que par la forme originale de l'écran de projection, elle est au service de l'humour et de la poésie, l'interaction entre le réel et l'imaginaire.

La vidéo est le 3^{ème} personnage du spectacle.

Véronica ENDO

verendo@hotmail.com

<http://verendo.blogspot.com>



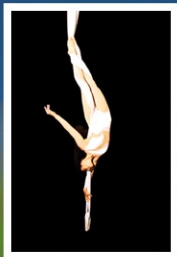
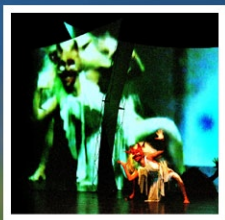
Expérience Professionnelle

Artiste péruvienne installée à Paris depuis 2000. Danseuse, chorégraphe, pédagogue. Elle travaille aujourd'hui en étroite collaboration avec des artistes d'horizons très différents comme le théâtre, la musique, le cirque, la vidéo et principalement dans la recherche et l'utilisation créative des nouvelles technologies appliquées à la danse. Avec un parcours aussi métissé que ses origines, Veronica aborde ces divers arts avec un même désir de partage et d'interaction avec l'autre...

Elle travaille avec comédiens, chanteurs, musiciens et artistes de cirque..Elle collabore avec diverses institutions et compagnies parisiennes: On-Off théâtre, Académie Fratellini, Pantheatre et Cie Remue-ménage dont elle a le statut de chorégraphe.

Elle a travaillé en tant que assistante chorégraphique dans le montage de l'Orpheo de Monteverdi pour Festival International d'Edinburgh, mise en scène par Gilbert Deflo sur la direction musicale de Jordi Saval.

Elle a aussi travaillé en tant que danseuse et comédienne avec la Comédie Française sur Pedro et le Commandeur, de Lope de Vega, Mise en scène par Omar Porras.



Loïc DELACROIX

ciemuemenance@yahoo.fr
<http://www.remue-menage.com>



Expérience Professionnelle

Artiste cirque et comédien installé à Paris.

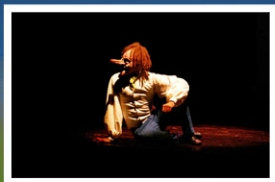
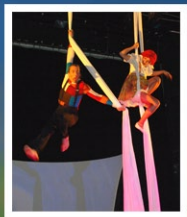
Il est fondateur et directeur Artistique de la Cie Remue Ménage où il conçoit et crée un grand nombre d'univers fantastiques. Il y est aussi comédien et artiste circassien. Il travaille en étroite collaboration avec des artistes d'horizons très différents comme le théâtre, la musique, la danse et la vidéo dans la recherche et la création de nouveaux univers avec comme élément principal, le jeu masqué.

Disciplines

Nombreuses créations internationales. Tissus aériens. Jonglerie : balles rebond, massues, jonglage feu, jonglage lumineux, anneaux. Équilibre, acrobatie : sur monocycle, perchoir, rolla bola, boule, échasses. Danse contemporaine. Jeu masqué

Autres

- Artiste cirque sur de nombreuse productions à l'opéra Bastille (L'amour des trois Oranges - Lucia - Manon, etc.)
- Artiste cirque sur Le temps des Gitans (Emir Kusturica)



la lune de Quentin

Revue de presse



DU 4 AU 10 AVRIL 2007.



SEMAINE DU 4 AU 10 AVRIL 2007

LA LUNE DE QUENTIN

4 ans. Par Remue-ménage. Durée : 50 min. Jusqu'au 22 avr., 10h30 (mer. et les 10, 13, 17, 20, relâche le 4), 11h (dim.), Théâtre du Jardin, jardin d'Acclimatation, 16^e, 01-40-67-98-07, [8 € + 2,70 € entrée du jardin].

TT Dans ce cabaret pour tout-petits, deux personnages-statues se déploient pour exécuter tous les tours de cirque dont on puisse rêver. Clins d'œil au Cirque Plume avec un bref morceau de musique tiré de "L'Harmonie est-elle municipale ?", effets de trapèze-ruban, superbes projections vidéo en arrière-plan, danse des parapluies, effets de mime sur l'air du "Vol du bourdon", il y a là une profusion d'inventions et un travail esthétique d'une rare finesse.

DÈS 2 ANS

Rencontre amoureuse

L'un est un coq arrogant, l'autre, une jolie poupée insaisissable. Tout les sépare : le sexe, la langue, le tempérament. *La Lune de Quentin* est l'histoire de leur rencontre amoureuse, un parcours émaillé de performances circassiennes, de séquences vidéo et burlesques. Cette création charmante, encore un peu fouillis, attend d'être façonnée par un jeune public qui sait faire entendre son plaisir et son impatience.

« *La Lune de Quentin* » au Théâtre du jardin : jardin d'acclimatation (XVI^e), rés. : 01 40 67 98 07, les me. à 10 h 30 et dim. à 11 h, 8 € + entrée jardin 2,70 €.

Echo Républicain – 7 février 2007

Les enfants fans de *La lune de Quentin*

DREUX. Un parapluie multicolore, Lune une fille qui joue à la poupée de chiffon et Quentin, un drôle de coq taquin qui sait jongler. Depuis hier et jusqu'à vendredi, les élèves des écoles maternelles de Dreux assistent un spectacle offert par la ville. Ils ont la chance d'applaudir *La lune de Quentin*, un spectacle créé par la danseuse chorégraphe et comédienne Véronica Endo et l'artiste de cirque Loïc Delacroix. Visiblement, les enfants qui ont assisté à la première séance hier matin, ont apprécié l'univers poétique et féerique de ce spectacle qui ne connaît ni langue ni frontière.

Direction des Affaires Culturelles

Fiche technique simple

- Point accroche pour tissus aérien : IPN – 5,50 M – 500 kilos
- Notre écran vidéo : 4,5 M sur 4 M
- Plateau : 7M x 8M minimum
- Public : 200/400 personnes
- Plan de feu selon les possibilités de la salle : conduite fournie par notre technicien
- Sonorisation de la salle, musique support CD

Fiche technique lumière

TECHNIQUE LUMIERE	NOM	COULEUR
2 découpes (longues)	sacs	non
1 découpe devant au milieu (moyen)		non
2 découpes 2 cotés d'écran (longues)	Jeu vidéo	non
3 paires de latéraux PC ou découpes (devant-milieu-demi)		201
2 paires de latéraux PC ou découpes (milieu-demi)	jonglage	bleu
1 PC pour la tache petite		201
2 PC pour la tache grande		201
2 PC diagonaux derrière de 2 cotes		fuchsia
2 PC diagonaux derrière de 2 cotes		jaune ou pourpre
2 PC diagonaux devant de 2 cotes		jaune ou pourpre
1 PC pour le parapluie devant droit		jaune ou pourpre
1 PC douche sur les bulles		pourpre
2 PC face		jaune ou pourpre
2 PC face		non
2 PAR de 2 coté pour les 2 tissus		
2 micros sonorisation plateaux		

Technique lumière et régie son fournie par l'organisateur



Contact scène

FAR PROD

01 42 85 46 48

contact@far-prod.com

www.far-prod.com