



présente

Un **spectacle** de sensibilisation en **chansons**
à l'équilibre alimentaire



"PROfigraicaosUGLU"

Pour les enfants de 5 à 10 ans

ou la méthode Amidon



L'histoire

Qui peut mieux expliquer aux enfants les bienfaits d'une alimentation équilibrée qu'un très savant professeur de nutrition ? En ce mardi après-midi, le très éminent Robert, Yacinte, Séraphin Amidon est en pleine conférence. Tout va bien, très bien même, jusqu'à l'arrivée tonitruante de Gédéon, un ogre complètement déboussolé par un régime alimentaire bien anarchique...

Professeur, au secours... Aidez-moi !
Elémentaire mon cher !
Profigraicaosuglu...
La formule magique pour conjuguer, en rythme et avec le sourire, forme, santé, alimentation et plaisir...
Soyez prévenus, après cela, les enfants ne regarderont plus leur assiette de la même façon...

PROFIGRAICAOSUGLU ou la méthode Amidon a été écrit à l'initiative du Comité Régional d'Éducation pour la Santé Nord - Pas de Calais et sous l'égide du Comité Français d'Éducation pour la Santé (CFES).



PROFIGRAICAOSUGLU a été produit avec le soutien du Groupe Avenance et des "Enfants du Goût"



Un spectacle de sensibilisation à l'alimentation

"J'ai réfléchi avant de dire oui..."

Certes j'aime bien faire la cuisine et je déteste la BGV (Bouffe Grande Vitesse), mais écrire un disque et un spectacle pour sensibiliser les enfants à l'alimentation, ça n'était pas dans mes urgences...

"Mange ta soupe", "prends un fruit", "goûte au moins ! J'te jure que c'est bon"... Comment dire aux enfants que c'est important de "bien" manger sans les barber ? Je suis un inventeur d'histoires pas un diététicien ... !

Et puis j'ai vu les chiffres, les études, j'ai écouté les spécialistes de très sérieux organismes de santé publique : ce qu'ils m'ont dit de l'alimentation et des enfants m'a décidé. Je me suis dit que ça valait le coup d'essayer. Je me suis même dit que c'était urgent. Je me suis dit aussi qu'il ne fallait pas apporter les bonnes réponses aux gamins, simplement tenter de les aider à se poser les bonnes questions.

Et puis j'ai imaginé cette histoire d'ogre et de conférence. Je m'y suis beaucoup amusé. J'espère que les enfants s'y amuseront autant. Et si ça fabrique du dialogue avec leurs enseignants ou leurs parents, alors vraiment, tant mieux."

Jean-Jacques Commien

Sensibiliser les enfants à l'art du "bien manger" _____

Ecrire un spectacle capable d'intéresser les enfants à un domaine banalisé par le quotidien, sous le "contrôle" d'un comité scientifique et du Comité Français d'Education pour la Santé, voici la gageure à laquelle s'est attelé Jean-Jacques Commien.

Ce spectacle a pour vocation d'éveiller la curiosité et l'esprit critique des jeunes enfants face à leur alimentation quotidienne.

"PROFIGRAICAOSUGLU ou la Méthode Amidon" est donc un spectacle dont l'aspect ludique et artistique est au service d'un message pédagogique. C'est un support disponible pour tous les acteurs qui souhaitent aborder les problèmes de nutrition chez l'enfant (enseignants, parents, collectivités locales,...).

L'histoire _____

Qui peut mieux expliquer aux enfants les bienfaits d'une alimentation équilibrée qu'un très savant professeur es nutrition ? En ce mardi après-midi, le très éminent Robert, Yacinthe, Séraphin Amidon est en pleine conférence. Tout va bien, très bien même, jusqu'à l'arrivée tonitruante de Gédéon, un ogre complètement déboussolé par un régime alimentaire bien anarchique...

Professeur, au secours... aidez-moi ! Elémentaire, mon cher ! Profigraicaosuglu...

LA formule magique pour conjuguer, en rythme et avec le sourire, forme, santé, alimentation et plaisir...
Soyez prévenus, après ça, les enfants ne regarderont plus leur assiette de la même façon...

Le metteur en scène _____

Bernard Debreyne

Après de multiples expériences enrichissantes et variées :
comédien au *Ballatum Théâtre* : Help, Ivanov, La double inconstance, Electre
comédien au *Prato* : en attendant Godot, Le casting, Le cabaret du bout du monde
chanteur du groupe rock *Les steaks bulgares*
chanteur du groupe comicabarock *Albert et Gilda* et de l'opérette *La vie parisienne* avec la troupe Tekné
il écrit, met en scène et interprète un spectacle solo intitulé *Voilà*.
Ce spectacle, produit par le théâtre du Prato, est actuellement en tournée.

Passionné par la chanson, il met régulièrement son expérience de la scène au service de chanteurs ou de spectacles musicaux (Hervé Demon " Dans le creux de mon oreille ", Grégory Allaert " Le roi des cailloux "...).

Paroles et musique _____

Jean-Jacques Commien

Jean-Jacques Commien n'en est pas à sa première aventure musicale...
Après quelques années de cabaret, un détour par la création publicitaire, Jean-Jacques Commien fabrique ses premières chansons pour enfants "par hasard et presque par accident...". En fait, ses enfants avaient 3 et 6 ans...
Et quelque 60 chansons plus tard, il continue d'y prendre goût.
"Fabricant de chansons tendance paroles" comme il aime à se définir, il est aussi "inventeur d'aventures", "raconteur d'histoires".
En complicité avec Olivier Delgutte, il a écrit et enregistré une soixantaine de chansons pour les enfants, regroupés dans quelques albums : Les chansons de Tit'Jo (vol 1 et 2), Marie Cerise et l'Etoile Carrée, Jo Le Crapaud, La Télérappette...
Il a écrit et mis en scène "La folle Nuit de Nestor Lampadaire", comédie musicale sur le rêve et le cirque ainsi que "Le Pestacle de Tit'Jo"

Il est aussi le fondateur de l'**Autobus à Vapeur**

Olivier Delgutte

Destiné à devenir ingénieur, Olivier Delgutte a enfoui son diplôme sous des morceaux de notes... de musique.

Pianiste et clarinetiste de formation, il est vite attiré par la composition et l'arrangement. Il étudie l'harmonie au Conservatoire de Lille et le jazz en autodidacte. Fondateur du groupe de jazz *Grand Angle*, il est surtout depuis quelques années l'oreille complice de Jean-Jacques Commien.

De leur rencontre est née une dizaine de disques. Olivier Delgutte est le Monsieur Notes de l'Autobus à Vapeur.