

MAGIK • FABRIK
Myriagone





Myriagone

Une jeune fille, seule et perdue, traîne son petit chariot chargé de souvenirs, à la recherche d'une existence, d'une présence, d'un sens à sa vie.

Un homme seul et poussiéreux s'affaire autour d'une étrange roulotte, grand bazar ambulante, fait de bric et de broc.

Bienfaiteur, charlatan ou simple clochard, il vante les mérites de sa machine miraculeuse qu'il appelle le Myriagone, capable d'exploits les plus extraordinaires et les plus absurdes, à l'image de cet homme un peu fou.

Fascinée par cette machine incroyable et cet homme mystérieux, la jeune fille s'accroche et refuse de partir.

Petit à petit et malgré lui, l'homme s'attache à elle, et accepte de lui donner sa chance, de lui confier de petites tâches.

L'apprentissage du Myriagone se révèle alors plein de surprises...

UN SPECTACLE TOUT PUBLIC DES 6 ANS

Projet, écriture, mise en scène, musiques, comédiens : Alice Wood, Romain Ozenne
Création lumière : Yannick Brisset





La compagnie

MAGIK • FABRIK

Alice WOOD et Romain OZENNE ont une formation hétéroclite : musique, danse, chant, théâtre... Ils découvrent la scène à travers des expériences diverses.

Malgré une conjoncture peu encourageante, ils décident de se lancer en créant leur propre compagnie. Ainsi naît la MAGIK FABRIK qui ouvre ses portes en 2005.

Un an plus tard la compagnie sort son premier spectacle : « Faîtes comme chez Fous ! » Depuis sa première en novembre 2006, le spectacle a été joué 130 fois environ, en région et dans toute la France et continue à tourner.

L'univers de Mr et Mme Vubert est chaleureusement accueilli par les spectateurs de tous âges, ainsi que par la presse et les professionnels.

Avec son deuxième spectacle, « Myriagone », créé en novembre 2009, la compagnie explore un nouvel univers, plus onirique, plus poétique. En 2011, le spectacle est sélectionné pour les festivals Spectacles en Recommandé de la Ligue de l'Enseignement, et Région en Scène du réseau Diagonale / Chaînon Manquant.



Démarche Artistique



La compagnie développe un théâtre corporel, burlesque, clownesque, une grande importance est donnée au corps des personnages, à leur manière de bouger, leur démarche, leur attitude.

Des Objets...

La compagnie privilégie également le jeu avec les objets, qui sont manipulés, détournés de leur fonction, et qui font partie intégrante de l'écriture dramatique. En ce sens, un soin particulier est donné à la construction des décors.

De la Musique...

La musique tient une place primordiale dans le travail de la compagnie. Elle accompagne les personnages dans leur jeu, elle est jouée en direct avec des instruments ou avec des objets détournés. Les musiques enregistrées et diffusées lors des spectacles sont également écrites et créées par les membres de la compagnie.

Tous ces éléments contribuent à la création d'univers originaux, propres à la compagnie.

La compagnie propose également des actions culturelles en lien avec ses spectacles : ateliers, rencontres avec le public...



FICHE TECHNIQUE

ESPACE DE JEU : 8m x 6,5m

JAUGE : 300 personnes

DUREE : 45 mn environ

CONDITIONS : Obscurité, sol plat et dur

TEMPS DE MONTAGE TOTAL (décor + installation lumière) : 8h
(variable suivant le type de salle)

Dans certaines conditions, le spectacle est adaptable à tous types de salles (salles des fêtes...), équipées ou non. Nous contacter pour plus de détails.

Une fiche technique détaillée ainsi qu'un plan de feu sont disponibles sur demande.

contact technique : yannickbrisset.technique@gmail.com

Prévoir restauration et hébergement pour 3 personnes.