

YASMIN SHAH

Au croisement de l'alternatif, de la pop et du jazz, Yasmin Shah, nous entraîne dans un univers envoûtant. La force de ses compositions n'a d'égal que la puissance de sa voix. Seule au piano, ou accompagnée de ses musiciens, elle se distingue sur la scène musicale française comme une artiste singulière, extrêmement prometteuse.



Née aux Etats-Unis, Yasmin Shah est issue d'un joli métissage hindo-portoricain.

Elle s'installe en France il y a une dizaine d'années et se fait connaître grâce ses talents d'auteur-compositeur qu'elle met au service d'artistes, dont Franck Roussel, « Cœur en pleine guerre » / Atmosphériques ; le titre « Second Window », lui vaudra d'ailleurs d'être « Révélation » des Inrockuptibles.

« Si les toujours impeccables Edwyn Collins et Anthony Reynolds (Jack)... et surtout la révélation Yasmin Shah dont l'éclat félin ne pouvait trouver plus bel écrin. » - Hervé Doukhan

Yasmin (featuring Dee Joy) apparaît également sur deux compilations des Inrockuptibles avec le titre « Trust me », qui a fait la campagne publicitaire de « Segafredo ».

Parallèlement à ces collaborations, Yasmin prend le temps de préparer un premier album dont elle nous livre aujourd'hui la primeur.

L'album se révèle étonnant, presque anormal dans le paysage musical français, tant il sonne anglo-saxon dans sa forme.

Musicienne talentueuse, Yasmin s'accompagne au piano, et sa voix, tour à tour puissante, cristalline, sauvage ou déchirante, sublime ses compositions.

On y retrouve des influences musicales diverses : Chopin, Kate Bush, Nino Rota, Rickie Lee Jones, KT Tunstall, Sheryl Crow...

Chaque titre interprété est d'une rare intensité émotionnelle.

Il faut avoir entendu Yasmin Shah chanter « The Games » pour prendre toute la mesure de l'immense talent de cette artiste, (titre diffusé sur « Not Strictly Jazz » en Angleterre).

Sur scène, elle nous entraîne tantôt dans un groove ensorcelant, tantôt dans un petit coin intime et fragile.

On a pu la découvrir à Paris, à l'Opus Café, à l'OPA, à la scène Bastille, au Réservoir... Récemment, elle a assuré la **première partie de Jean Louis Aubert au Casino de Paris**, et celle de **Moriarty aux Arènes de Montmartre**.

En attendant la sortie de ce premier album, prévu pour le premier trimestre 2009, Yasmin présente d'ores et déjà ses compositions sur scène.

Formation solo (piano-voix)

Formation complète (Yasmin + 4 musiciens)